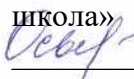




**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Бобравская средняя общеобразовательная школа»
Ракитянского района Белгородской области**

«Согласована»
Заместитель директора
МОУ «Бобравская средняя
общеобразовательная
школа»

Осьмакова Ю.В.
«28» августа 2021 г.

«Рассмотрена»
на педагогическом совете
МОУ «Бобравская средняя
общеобразовательная
школа»
Протокол №1
от «31» августа 2021г.

«Утверждена»
Директор МОУ «Бобравская
средняя общеобразовательная
школа»

Остапенко Л.Н.
Приказ № 177
от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по литературному чтению

Планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета содержатся в авторской программе: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы.: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — 2-е изд., допол. — М.: Просвещение, 2019г.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 часов. В 1 классе – 132 ч. (4 ч. в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч. (23 недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40ч. (10 недель) - урокам литературного чтения.

Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч. (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе -102 ч (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

В авторскую программу внесены изменения. В связи со ступенчатым режимом обучения на обучение литературному чтению в 1 классе отводится 123 часа. Произведено уплотнение материала за счёт сокращения резервных часов (на 9 часов).

.

№	Тема урока	Тип учебного занятия	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты (предметные)	Кол-во часов	Дата проведения урока	
						план	факт
Добукварный период (14 ч)							
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные: Проявлять интерес к книге и чтению, рассказывать о правилах поведения на уроке, осваивать роль ученика на основе выполнения правил работы на уроке, понимать смысл поговорки, проявлять желание научиться читать самостоятельно, принимать и осваивать социальную роль учащегося, высказывать свое отношение к животным, проявлять уважительное отношение к старшим членам семьи и заботиться о младших, высказывать отношение к красоте родной природы, соблюдать речевой этикет при общении, понимать значение правил безопасного поведения и личной ответственности в отсутствие взрослых, высказывать готовность помогать людям, высказываться на тему, какую роль играет чтение в жизни человека</p> <p>Метапредметные: Понимать и принимать цели и задачи учебной деятельности, оценивать собственную деятельность на основе совместно выработанных критериев, готовить рабочее место к уроку под руководством учителя, выполнять задание под руководством учителя, работать в паре, группе, строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям, о домашних питомцах, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свою работу на уроке, слушать и слышать учителя, оценивать правильность выполнения задания по образцу</p>							
1	Урок 1 (с.3-4) «Азбука» — первая учебная книга.	ИНМ	Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе	Знать систему условных обозначений в книге Называть и показывать элементы учебной книги	1ч		
2	Урок 2 (с. 5-6). Речь устная и письменная. Предложение.	КУ	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации. Объяснять смысл поговорки; применять поговорку в устной речи.	Различать письменную и устную речь, выделять из речи предложения, определять на слух количество предложений в высказывании, составлять схемы предложений, воспроизводить сюжеты сказок по иллюстрации	1ч		
3	Урок 3 (с. 7—8). Слово и предложение.	КУ	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по сюжетной картинке	Оформлять мысли в предложения, отвечать на вопросы по содержанию сюжетной картинке, составлять предложения по заданным схемам, объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения,	1ч		

			в соответствии с заданными схемами.	различать слово и предложение по их функциям			
4	Урок 4 (с. 9—10).Слог.	ИНМ	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.	Оформлять свои мысли в предложения, отвечать на вопросы по сюжетной картинке, делить слова на слоги при произношении, соотносить предметную картинку и схему слова, различать предмет и слово, его называющее	1ч		
5	Урок 5 (с. 11—12).Ударение.	ИНМ	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье.	Определять ударный слог в словах, определять его при произнесении, подбирать слова к заданным схемам, приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге, определять на слух количество предложений в высказывании, составлять схемы слов по заданному количеству слогов и ударению, воспроизводить сюжеты сказок по иллюстрациям	1ч		
6	Урок 6 (с. 13—14).Звуки в окружающем мире и в речи.	ИНМ	Наблюдать , какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным	Определять на слух некоторые неречевые звуки, различать речевые и неречевые звуки, составлять рассказ по рисунку и опорным словам, составлять рассказы из предложений по иллюстрации, воспроизводить сюжеты сказок об играх детей по иллюстрации	1ч		

			словам.			
7	Урок 7 (с. 15—16). Звуки в словах.	ИНМ	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.	Определять количество звуков в слове, называть звуки в слове по порядку, различать согласные и гласные звуки, графически обозначать гласные и согласные звуки, составлять рассказы из предложений по иллюстрации, воспроизводить в устной речи сюжеты русских народных сказок	1ч	
8	Урок 8 (с. 17—18). Слог-слияние.	КУ	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Доказывать , почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие.	Определять количество звуков в слове, наблюдать как образуется слог-слияние, различать согласные и гласные звуки, графически обозначать слоги-слияния и звуки вне слияний, составлять рассказы по иллюстрации, объяснять смысл пословиц, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью	1ч	
9	Урок 9 (с. 19—20). Повторение и обобщение пройденного материала.	ПИ	Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Анализировать серии сюжетных картинок: устанавливать правильную последовательность при её нарушении	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние», наблюдать, как образуется слог-слияние, устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи (слияние, вне слияния), уметь графически обозначать слоги-слияния и звуки вне слияний, составлять рассказы по	1ч	

				иллюстрации			
10	Урок 10 (с. 21—24). Гласный звук [а], буквы А, а.	КУ	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Доказывать , что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).	Определять звук [а] по таблице, находить его местоположение в слове, соотносить звук [а] и букву его обозначающую, различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А,а, графически обозначать слоги-слияния и звуки вне слияний, составлять рассказы по картинке, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью	1ч	23.09	
11	Урок 11 (с. 25—28). Гласный звук [о], буквы О, о.	КУ	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).	Определять звук [о] на слух, находить его местоположение в слове, соотносить звук [о] и обозначающую его букву, различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О,о, находить их в текстах, составлять рассказы по сюжетной картинке, объяснять смысл пословиц о взаимопомощи, соотносить слово со схемой-моделью	1ч	25.09	
12	Урок 12 (с. 29—32). Гласный звук [и], буквы И, и.	КУ	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.	Определять звук [и] на слух, находить его местоположение в слове, соотносить звук [и] и обозначающую его букву, различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И,и, находить их в текстах,	1ч	27.09	

			<p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Составлять предложения по сюжетной картинке. Составлять предложения со словами. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p>	<p>соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью, объяснять значение слова <i>дружба</i></p>			
13	<p>Урок 15 (с. 33—36). Гласный звук [ы], буква ы.</p>	КУ	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мышка — мышка</i>).</p>	<p>Определять звук [ы] на слух, находить его местоположение в слове, соотносить звук [ы] и обозначающую его букву, находить букву ы в текстах, характеризовать букву ы, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью, определять смысловозначительную роль изученных гласных звуков</p>	1ч	30.09	
14	<p>Уроки (с. 37—40). Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	КУ	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>.</p>	<p>Определять звук [у] на слух, находить его местоположение в слове, соотносить звук [у] и обозначающую его букву, находить буквы У, у в текстах, характеризовать данную букву, объяснять смысл пословицы о труде, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью</p>	1ч		
<p>Букварный период (62 ч)</p>							
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ: Личностные: Проявлять желание научиться читать самостоятельно, проявлять интерес к книге и чтению, принимать и осваивать</p>							

	<p>социальную роль обучающегося, проявлять патриотизм (любовь к истории России, родному языку), проявлять уважительное отношение к труженикам села, употреблять в речи слова речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность), объяснять смысл пословиц, осознавать красоту русского леса, проявлять интерес к истории своей страны, проявлять интерес к профессиям родителей, гордиться своими родителями и их профессиями, знать, что Москва - столица нашей Родины, гордиться ее красотой, соблюдать режим дня для сохранения и укрепления здоровья, проявлять познавательный интерес к выполнению самостоятельной работы, проявлять интерес к природе родного края, заботиться о животных, называть сказки русских и зарубежных авторов, знать произведения русских писателей, проявлять интерес к изучению русского языка, наблюдать образование слов различной структуры, проявлять интерес к изучению фонетики, проявлять интерес к чтению стихов, договариваться друг с другом при совместной игре, слушать друг друга</p> <p>Метапредметные: Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать деятельность на уроке, слушать и слышать учителя, выполнять задание под руководством учителя, работать в паре, группе, договариваться о действиях, выслушивать ответы одноклассников, оценивать свою деятельность на уроке по совместно выработанным критериям, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, находить нужную информацию о звуке по таблице, находить информацию в тексте по иллюстрации, оценивать уровень сформированности фонемных умений, классифицировать предметы, явления по существенным признакам, находить нужную информацию по таблице и словарю, планировать работу по изучению новой буквы, распределять звуки и буквы, их обозначающие, на группы по существенным признакам, сравнивать слово и его схему, находить информацию на слух в учебном и художественном текстах</p>						
15	<p>Урок (с. 41—44).Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p>	КУ	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p>	<p>Определять звуки [н], [н’] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву, находить буквы Н, н в текстах, различать твердый и мягкий звуки, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью</p>	1ч		
16	<p>Урок 16(с. 45—48).Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p>	КУ	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми</p>	<p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, определять звуки [с], [с’] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву, находить буквы С, с в</p>	1ч		

			<p>звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами.</p>	<p>текстах, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью, иметь представление об изменении формы слова</p>			
17	<p>Урок (с. 49—52).Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</p>	КУ	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласногопричтениилогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к’]. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p>	<p>Выделять звуки [к],[к’]в процессе слога-звукового анализа, определять звуки [к], [к’] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву, находить буквы К, к в текстах, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью, иметь представление об изменении формы слова, владеть навыком плавного слогового чтения</p>	1ч		
18-19	<p>Урок 24(с. 53—58).Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</p>	КУ	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>Выделять звуки [т],[т’] в процессе слога-звукового анализа, определять звуки [т], [т’] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву,</p>	2ч		

			<p>препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p>	<p>находить буквы Т, т в текстах, соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью, иметь представление об изменении формы слова, владеть навыком плавного слогового чтения, объяснять разные значения слова</p>			
20	<p>Урок 25-26 (с. 59—64).</p> <p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p>	КУ	<p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.</p>	<p>Выделять звуки [л],[л'] в процессе слоگو-звукового анализа, определять звуки [л],[л'] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву, находить буквы Л, л в текстах, различать при произношении звонкие и глухие согласные</p>	1ч		
21	<p>Урок 27-28(с. 65—68).Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p>	КУ	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p>	<p>Выделять звуки [р],[р'] в процессе слоگو-звукового анализа, определять звуки [р],[р'] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву, находить буквы Р, р в текстах,</p>	1ч		

			<p>Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	различать при произношении звонкие и глухие согласные		
22	Урок 22 (с. 69—72). Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	КУ	<p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	Выделять звуки [в],[в’] в процессе слога-звукового анализа, определять звуки [в],[в’] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву, находить буквы В, в в текстах, различать при произношении звонкие и глухие согласные, называть правила здорового образа жизни и роль физкультуры в этом	1ч	
23	Урок 31 (с. 73 —78). Гласные буквы Е, е.	ИНМ	<p>Производить слога-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>е</i>.Называть особенность буквы <i>е</i>(обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ</p>	Выделять звуки [й’э] в процессе слога-звукового анализа, определять звуки [й’э] на слух, находить их местоположение в слове, соотносить звук и обозначающую его букву, находить буквы Е, е в текстах, читать слоги, слова, предложения с изученной буквой, знать, что в слогах-слияниях буква <i>е</i> указывает на мягкость	1ч	

			чтения буквы в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	предшествующего согласного, составлять рассказ по опорным словам и иллюстрациям			
24	Урок 33 (с. 79—84). Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	ИНМ	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.	Знать буквы П, п, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по таблице, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	1ч		
25-26	Урок 25-26 (с. 85—90). Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	ИНМ	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Знать буквы М, м, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	2ч		
27	Урок 37 (с. 91—93). Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	ИНМ	Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации.	Знать буквы З, з, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	1ч		
28	Урок 38 (с.94-96) Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з’], [с], [с’] в слогах и словах	ЗПМ	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].	Сравнивать, сопоставлять звуки и буквы, читать слова с парными звуками	1ч		

29	Уроки 40 (с. 97-100). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	ИНМ	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Знать буквы Б, б, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	1ч		
30-31	Урок 41 (с.101-103) Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б, п.	ЗПМ	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).	Сравнивать слова и слоги с буквами б,п, делать вывод, читать слова, тексты, находить в толковом словаре нужное слово, отвечать на вопросы по тексту	2ч		
32	Урок 42 (с. 105-108) Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	ИНМ	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.	Знать буквы Д, д, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	1ч		
33	Урок 43 (с. 109-110). Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнения в чтении слогов,	ЗНМ	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки	Сравнивать [д], [д'], [т], [т'], читать слоги, слова, текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по тексту	1ч		

	слов, предложений.		<p>[д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p>			
34	Урок 44 (с. 111-113). Звуки [й'а], буквы Я, я в начале слова и после гласной	ИНМ	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i>(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>яв</i> начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>яв</i> начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>	Знать, что буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука, определять в схеме место буквы <i>я</i> и обозначаемых ею звуков, изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса	1ч	
35	Урок 45 (с. 114-116). Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	ИНМ	<p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>яв</i> начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>аияя</i>. Наблюдать над произнесением</p>	Знать, что буква <i>я</i> после согласной обозначает звук [а], читать слова с буквой <i>я</i> , знать, что некоторые слова могут иметь несколько значений	1ч	

			согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.			
36	Урок 36 (с. 117-118). Упражнение в чтении слогов, слов с буквой я. Многозначные слова.	ЗНМ	Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.	Знать, что слова могут писаться одинаково, но иметь разные значения, называть слова, в которых буква <i>я</i> обозначает один или два звука, составлять схемы слов	1ч	
37	Урок 37 (с. 119-120) Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	ИНМ	Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> .	Знать буквы Г, г, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	1ч	
38	Урок 38 (с. 121-123) Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений	ЗНМ	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Сравнивать [г], [г’], [к], [к’], читать слоги, слова, текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по тексту	1ч	
39	Урок 39 (с. 4—6). Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	ИНМ	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его,	Знать буквы Ч, ч, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги,	1ч	

			обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.	слова, текст с изученной буквой			
40	Урок 40 (с. 7—9). Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова	ЗНМ	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Читать слоги, слова, текст с изученной буквой, отвечать на вопросы по тексту, понимать, что слово может иметь несколько значений	1ч		
41	Уроки 41 (с. 10-12). Буква ь	ИНМ	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука [с']. Сравнивать звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	Знать, что буква <i>ь</i> звука не обозначает, знать, что <i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	1ч		
42	Урок 42 (с. 13-15). Упражнения в чтении слов с буквой ь	ЗНМ	Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять , мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> .	Читать слоги, слова, текст с изученной буквой, отвечать на вопросы по тексту, понимать, что <i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного	1ч		
43	Урок 43 (с. 16—17). Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	ИНМ	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его,	Знакомиться буквами Ш, ш, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги, слова, текст с изученной	1ч		

			обозначать буквой.	буквой			
44	Урок 44 (с. 18—21). Сочетание ши.	ЗНМ	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Читать слоги, слова, текст с изученной буквой, отвечать на вопросы по тексту	1ч		
45	Урок 45 (с. 24—26). Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	ИНМ	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Знать буквы Ж, ж, обозначаемые ими звуки, характеризовать звуки по алгоритму, читать слоги, слова, текст с изученной буквой	1ч		
46	Урок 46 (с. 27—29). Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание жи. Сопоставление слогов, слов с буквами ж и ш.	ЗНМ	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Читать слоги, слова, текст с изученной буквой, отвечать на вопросы по тексту, понимать, что в сочетании <i>жи</i> пишется буква <i>и</i> .	1ч		

			<p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чужи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p>			
47-48	<p>Урок 47-48(с. 30—31). Звуки [й'о]. Буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.</p>	ИНМ	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>	<p>Знать, что буква <i>ё</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука, обозначать в схеме место буквы <i>ё</i> и обозначаемых ею звуков, наблюдать, как изменяется слово с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса</p>	2ч	
49	<p>Урок 49(с. 34—37).Звук [й'], буквы Ё, й.</p>	ИНМ	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p>	<p>Знать, что буква <i>й</i> обозначает звук [й'], характеризовать этот звук. Читать слова с буквой <i>й</i>, составлять текст по опорным словам</p>	1ч	
50	<p>Урок 50(с. 38—40).</p>	ИНМ	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух</i>,</p>	<p>Знать, что буквы <i>Х, х</i></p>	1ч	

	Звуки [x], [x'], буквы X, x.		<i>пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	обозначают звуки [x], [x'], характеризовать изучаемые звуки, читать слова и предложения с буквами X, x, читать текст, озаглавливать его под руководством учителя			
51	Урок 51 (с. 41—42). Чтение текстов с буквами X, x	ЗНМ	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Читать правильно, выразительно, читать выборочно по заданию учителя, отвечать на вопросы учителя	1ч		
52	Урок 52 (с. 43-45). Хлеб – всему голова.	ЗНМ	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Читать правильно, осмысленно, понимать смысл прочитанного текста, составлять рассказы.	1ч		
53	Урок 53 (с. 46—47). Звуки [й' у], буквы Ю, ю.	ИНМ	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнивать звуковой состав слова их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Знать, что звуки [й'у] обозначаются буквой <i>ю</i> , читать слоги, слова с буквой <i>ю</i> , составлять рассказ по рисунку	1ч		

54	Урок 54 (с. 48—49). Звук [у], буквы Ю, ю	ЗНМ	Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными иуиу. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.	Знать, что [у] обозначается буквой ю, читать слова с буквой ю	1ч		
55	Урок 55 (с. 50—51). Звук [ц], буквы Ц, ц.	ИНМ	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).	Знать, что звук [ц] обозначается буквами Ц, ц, читать слова с буквой ц, отвечать на вопросы по изученному материалу	1ч		
56	Урок 56 (с. 52—55). Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц	ППМ	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Читать слова с буквами Ц, ц, выразительно читать стихотворения	1ч		
57-58	Урок 57-58 (с. 56—58). Звук [э], буквы Э, э.	ИНМ	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после	Знать звук [э], букву, обозначающую его, читать слова, предложения с буквами Э, э, рассказывать об истории воздухоплавания	2ч		

			гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.			
59-60	Урок 59-60 (с. 62—64). Звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	ИНМ	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда а, а в слове <i>щу</i> всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.	Знать особенность звука [щ’], самостоятельно характеризовать его по алгоритму, называть слова с изучаемым звуком в начале, в середине, в конце, читать слоги, слова, предложения с изучаемым звуком, рассказывать сказку по иллюстрации	2ч	
61	Урок 61 (с. 70—73). Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Сравнение в и ф.	ИНМ	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.	Знать, что звуки [ф], [ф’] обозначаются буквами Ф, ф, читать слова, предложения, тексты с буквой <i>ф</i> .	1ч	
62	Урок 62 (с. 74—76). Буквы ъ, ь Чтение слов, предложений, текстов с ъ и ь. Мнозначность слов	ИНМ	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слове после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква	Знать, что буквы ъ, ь не обозначают звука, читать слова с ъ и ь.	1ч	

			<p>после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p>			
63	<p>Урок 63 (с. 79—82). Алфавит. Стихи о зиме. Ю. Коваль, И. Суриков</p>	ЗПМ	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>	<p>Правильно называть буквы при чтении, знать, что такое алфавит, определять, о каких буквах алфавита не идет речь в стихотворении, называть слова на буквы алфавита</p>	1ч	
Послебукварный период (16ч)						
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные: осваивать роль ученика, взаимодействовать с учителем и одноклассниками, стремиться овладеть различными видами учебных действий, проявлять интерес к чтению и книге, понимать, что у человека одна Родина, поэтому мы должны любить ее, заботиться о ней, проявлять интерес к истории России, знать памятные даты, осознавать, что А. Пушкин – великий русский писатель, слава и гордость нашей Родины, проявлять интерес к чтению сказок А. Пушкина, ценить в людях доброту, трудолюбие, честность, искренность, проявлять интерес к чтению произведений К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, С. Михалкова, Б. Заходера, осознавать, что нельзя учить других молчать, если не можешь молчать сам, проявлять интерес к чтению веселых стихотворений про детей, осмысливать понятия «друг», «дружба», осознавать, кого можно назвать настоящим другом, определять, что хотели бы узнать, чему хотели бы научиться</p> <p>Метапредметные: определять учебную задачу урока, планировать ее выполнение, оценивать результат своего труда, находить нужную информацию в тексте и других источниках, выполнять творческие и поисковые задания, работать в группе, распределять роли, сравнивать слова одинаковые по смыслу, но разные по написанию (синонимы), сравнивать современную азбуку и первую русскую азбуку, сравнивать книги на выставке по определенным критериям, находить в тексте ответы на вопросы, распределять роли при чтении, договариваться друг с другом, соотносить иллюстрацию и текст, подписывать иллюстрацию, соотносить историю в тексте с реальными ситуациями, придумывать продолжение стихотворений, читать стихотворения по ролям, составлять план урока, определять трудные для решения вопросы, самостоятельно выбирать стихотворения для чтения, определять уровень своих достижений, объективно оценивать и корректировать свою работу,</p>						
64	<p>Е. Чарушин. Как мальчик Женя</p>	ЗПМ	<p>На основе названия текста определять его содержание.</p>	<p>Читать по слогам и целыми словами, находить с помощью</p>	1ч	

	научился говорить букву «р».		<p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>	выборочного чтения ответы на вопросы, находить нужное произведение в сборнике			
65	Чтение текстов. К. Ушинский. Наше Отечество.	ЗПМ	<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p>	Называть слова близкие по значению к слову Отечество. Находить нужную информацию в тексте	1ч		
66	Чтение текстов. В. Кривин. Первоучитель и словенские. Первый букварь.	ЗПМ	<p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.</p>	Знать, что первую славянскую азбуку создали братья Кирилл и Мефодий, знать, что первый букварь был написан и напечатан в Москве Иваном Фёдоровым, называть слова, близкие по значению к слову Отечество, находить нужную информацию в тексте	1ч		

			<p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p> <p>Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p>			
67	<p><i>А.С. Пушкин. Сказки.</i></p>	ЗПМ	<p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>	<p>Знать названия сказок А. Пушкина, рассказывать о книге А. Пушкина по обложке, читать тексты вслух и наизусть</p>	1ч	
68 69	<p><i>Л.Н. Толстой. – автор «Азбуки для детей»</i> Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.</p>	ЗПМ	<p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>	<p>Знать произведения для детей Л. Толстого, читать по слогам и целыми словами, отвечать на вопросы учителя по тексту</p>	2ч	
70	<p>К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.</p>	ЗПМ	<p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>	<p>Знать произведения К. Ушинского для детей, читать по слогам и целыми словами, отвечать на вопросы учителя по тексту</p>	1ч	
71-	<i>К.И. Чуковский.</i>	ЗПМ	Рассматривать представленную выставку книг	<p>Называть произведения К.</p>	2ч	

72	Телефон. Путаница К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».		<p>К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения.</p> <p>Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p>Прочитать, как надо разговаривать героям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>	<p>Чуковского, рассказывать о книге по обложке, читать по ролям, изображая героев с помощью интонации, мимики, жестов</p>			
73	В.В. Бианки.Первая охота.	ЗНМ	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки;</p> <p>соотносить заголовки с содержанием текста</p>	<p>Называть произведения В. Бианки, рассказывать о книге по обложке, отвечать на вопросы по произведению</p>	1ч		
74	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». стихотворения	ЗПМ	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p>	<p>Называть произведения С. Маршака, рассказывать о книге по обложке, отвечать на вопросы по произведению</p>	1ч		

			<p>Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</p>			
75	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока	ЗПМ	<p>Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	Называть произведения М. Пришвина, рассказывать о книге по обложке, отвечать на вопросы по произведению	1ч	
76	Стихотворения и рассказы А. Барто, В.Осеевой.С. Маршака	ЗПМ	<p>Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p>	Называть произведения А. Барто, рассказывать о книге по обложке, отвечать на вопросы по произведению	1ч	
77	С. Михалков «Котята». Инсценировка стихотворения	ЗПМ	<p>Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p>	Называть произведения С. Михалкова, рассказывать о книге по обложке, инсценировать стихотворение	1ч	
78-	Весёлые стихи Б.	ЗПМ	Рассказывать о книге.	Называть произведения Б.	2ч	

<p>РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные: проявлять интерес к учебнику литературного чтения (какие произведения и кто их автор) Метапредметные: представлять книгу на основе информации по обложке (автор, название), оценивать свою деятельность на уроке на основе образца и совместно составленных критериев</p>						
1	Знакомство с учебником	ЗНМ	<p>Учиться ориентироваться в учебнике На основе условных обозначений планировать содержание урока</p>	<p>Ориентироваться в содержании учебника Находить нужную главу в содержании Использовать систему условных обозначений для планирования урока, определения этапа урока</p>	1ч	
Жили-были буквы (7 ч)						
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные: проявлять интерес к чтению произведений о буквах (заучивать понравившиеся отрывки наизусть), проявлять интерес к чтению сказок (понимать, что поступок определяет качество героя), учиться договариваться друг с другом, соблюдать выработанные правила общения при работе в паре, группе, понимать, что очень важно точно и грамотно выражать свои мысли, разговаривать так, чтобы окружающие тебя понимали, научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя, обсуждать точку зрения автора с друзьями, проявлять интерес к решению коллективной задачи Метапредметные: прогнозировать содержание раздела, книги, работать в паре, выполняя правила совместной работы, прогнозировать содержание книги оп ее содержанию, находить информацию в произведении, используя различные приемы, оценивать деятельность учащихся в соответствии с образцом и в соответствии с критерием, учить находить лексическое значение слова в толковом словаре учебника, сравнивать литературные произведения (на основе заданных параметров сравнения), оценивать чтение по ролям по выбранным совместно критериям, находить информацию в тексте стихотворения для ответа на вопрос учителя, учебника, соотносить пословицу и произведение, под руководством учителя формулировать основную задачу урока, оценивать себя в соответствии с выработанными критериями, осуществлять выбор и планировать пошагово создание проекта (сказочной буквы), выполнять пошагово каждый этап</p>						
2	Выставка книг по теме. В.Данько «Загадочные буквы»	ЗНМ	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>Называть книгу (автор и название) Определять тему читаемого произведения Дополнять выставку возможными книгами Читать стихотворение и отвечать на вопросы по содержанию</p>	1ч	

3	Сказка про буквы И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	ЗНМ	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>	<p>Совершенствовать навык чтения</p> <p>Читать фрагмент сказки выразительно (орфоэпически с разной интонацией)</p> <p>Читать выборочно, используя разные приемы поиска информации</p> <p>Определять специфические особенности сказочного текста</p> <p>Давать характеристику героя сказки (добрый, злой)</p>	1ч		
4	Сравнение произведений на одну тему С.Черный. «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «а» поется, а «б» нет»	ЗНМ	<p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>	<p>Определять тему произведений</p> <p>Сравнивать произведения (герои, тема)</p> <p>Создавать текст по аналогии, используя опорные слова прочитанного текста</p> <p>Читать по ролям</p> <p>Представлять книги на выставке</p>	1ч		
5	Г.Сапгир «Про медведя». Т.Собакин «Как ловкий бегемот...» Выразительное чтение стихотворения	ЗНМ	<p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>Определять тему произведения</p> <p>Выразительно читать стихотворения с опорой на разметку, сделанную под руководством учителя</p>	1ч		
6	М.Бородицкая «Разговор с пчелой». Звукозапись как средство создания образа пчелы. И.Гамазкова «Кто как кричит?»	ЗНМ		<p>Находить значение понятия «рифма»</p> <p>Находить в тексте слова, которые помогают услышать разговор пчелы</p> <p>Выразительно читать, выделяя «жужжащие» слова</p>	1ч		

	рифма в стихотворении					
7	Проверим и оценим свои достижения	ППМ		Называть авторов и название произведения раздела Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями	1ч	
8	Проект «Создаем город букв»	УП		Находить нужную информацию о загаданной букве в учебнике, в другой литературе	1ч	
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)						
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные: проявлять интерес к чтению сказок, произведений устного народного творчества, к чтению сказок А. Пушкина, интересоваться, какие произведения читали родители в детстве, понимать смысл сказок, пословиц</p> <p>Метапредметные: прогнозировать содержание раздела, книги, работать в паре, выполняя правила совместной работы, определять учебную задачу урока – читать сказку, составлять вопросы по теме урока, сравнивать сказку в пересказе Е.Чарушина и русскую народную сказку на основе таблицы, сравнивать произведения разных фольклорных жанров, находить общее и различия, работать в паре, договариваясь о выполнении задания пошагово, находить нужную информацию в содержании небылиц для подтверждения своих мыслей, понимать учебную задачу, планировать решение этой задачи</p>						
9	«Сказки, загадки, небылицы» Выставка книг по теме. Рассказывание сказки по иллюстрациям	ЗНМ	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Называть книгу (автор и название)</p> <p>Определять тему читаемого произведения</p> <p>Называть выставку книг</p> <p>Дополнять выставку возможными книгами</p> <p>Читать стихотворение и отвечать на вопросы по содержанию</p>	1ч	
10	Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка» Сравнение литературной и	ЗНМ	<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>Называть героев сказки, характеризовать с помощью учителя их поступки</p> <p>Придумывать различные варианты окончания сказки</p> <p>Определять главную мысль</p>	1ч	

	народной сказки		<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	сказки на основе пословиц			
11	Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки, русские народные сказки.	ЗНМ		Отгадывать загадки на основе опорных слов Определять особенности потешек Находить в песенке слова, позволяющие определить, к кому и с чем обращается герой	1ч		
12	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Интонация, ритм. Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	ЗНМ		Знать особенности небылиц При чтении небылиц подбирать нужную информацию и ритм Сравнивать русские народные произведения с английской поэзией Придумывать свои небылицы	1ч		
13	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина «Гусь и журавль», «Жалобы Зайки»	ЗНМ		Знать сказки, которые написал А.С. Пушкин Представлять книгу по обложке Учить восстанавливать сказку по иллюстрации	1ч		
14	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание русской народной сказки «Гуси-Лебеди» (самостоятельное или семейное чтение)	ЗНМ		Называть выставку книг Находить на выставке книгу по определенным параметрам Рассказывать сказку на основе опорных слов, иллюстраций, картинного плана	1ч		
15	Проверь себя по теме «Сказки,	ОИМ	Знать особенности основных жанров устного народного	1ч			

	загадки, небылицы»			творчества			
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)							
РЕЗУЛЬТАТЫ							
Личностные: проявлять интерес к чтению произведений о природе русских авторов, стихотворений о весне, к чтению загадок							
Метапредметные: анализировать обложку книги, сравнивать книги по выделенному критерию, оценивать самостоятельно собственное чтение, проводить корректировку собственного чтения, сравнивать загадки и стихотворения, находить отличительные особенности, отражать их в таблице, самостоятельно составлять список книг в соответствии с собственным выбором, планировать ответ на поставленный вопрос, отбирать нужные произведения в соответствии с поставленным вопросом, сравнивать различные по жанру произведения							
16	Книги о природе. Стихи русских поэтов о природе	ЗНМ	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>	<p>Определять тему произведений</p> <p>Рассказывать о книге по ее обложке</p> <p>Ориентироваться в учебной книге</p> <p>Находить нужное произведение по заданным параметрам</p>	1ч		
17	Стихотворения о природе. Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»	ЗНМ	<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>	<p>Читать стихотворение выразительно</p> <p>Определять тему читаемых произведений</p> <p>Находить слова, которые помогают представить картину весенней природы</p>	1ч		
18	Авторские загадки. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением	ЗНМ	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p>	<p>Знать особенности загадок</p> <p>Сочинять загадки</p>	1ч		
19	По следам самостоятельного чтения В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо»	ЗНМ	<p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои</p>	<p>Определять тему выставки</p> <p>Дополнять выставку другими книгами</p> <p>Выразительно читать стихотворения</p>	1ч		

20	Проект «Составляем сборник загадок»	ОИМ	достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Читать выразительно Читать наизусть Определять произведения в соответствии с темой	1ч		
И в шутку и всерьёз (6 ч)							
РЕЗУЛЬТАТЫ							
Личностные: размышлять, с какой целью авторы создают веселые стихотворения, проявлять интерес к чтению веселых произведений, размышлять – дразнить это хорошо или плохо, почему люди дразнятся, учиться выходить из неприятного положения, правильно реагировать на поступки других людей, учиться думать не только о себе, но и о других, по-доброму подсмеиваться над членами своей семьи, выражать разные чувства к героям стихотворений							
Метапредметные: под руководством учителя сформулировать основные задачи урока, этапы урока, прогнозировать содержание раздела, книги, сравнивать книги, представленные на выставке, работать в паре, выполняя правила совместной работы, определять учебную задачу урока, находить нужную информацию в толковом словаре, находить опорные слова в учебном тексте, анализировать текст с целью определения настроения							
21	«И в шутку и всерьёз». Выставка книг по теме	ЗНМ	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Называть книгу (автор и название) Определять тему (о чем произведение) читаемого произведения Назвать выставку книг Дополнять выставку возможными книгами	1ч		
22	И в шутку и всерьёз. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г.Кружков «РРРЫ!»	ЗНМ	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.	Читать тексты произведений целыми словами Наблюдать за особенностями построения веселых произведений Читать по ролям	1ч		
23	Дразнить – нехорошо! Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Характеристика героя	ЗНМ	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Читать тексты произведений целыми словами Воспроизводить предложения с различной интонационной окраской Находить в тексте слова, которые характеризуют героя произведения	1ч		
24	Юмористические	ЗНМ	Сравнивать произведения на одну и ту же тему;	Читать целыми словами	1ч		

	произведения. К. Чуковский «Федотка». «Телефон»		находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Понимать смысл читаемых слов Наблюдать, как автор относится к своим героям			
25	Чтение по ролям. «Кулиники – пулиники», к. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Ворон и собака»	ЗНМ		Читать целыми словами Читать, выражая разное настроение	1ч		
26	М. Пляцковский «Помощники»	ЗПМ		Читать, выражая настроение Читать по ролям	1ч		
Я и мои друзья (5 ч)							
<p>РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные: проявлять интерес к чтению произведений о дружбе и друзьях, размышлять над тем, что такое дружба, кого мы называем лучшим другом, понимать, что упрямство плохой советчик для дружбы, понимать, что дружбой надо дорожить, понимать, что дружба может быть настоящей, а может быть и нет</p> <p>Метапредметные: определять учебную задачу и планировать ее выполнение, сравнивать произведения (по теме, по главной мысли, по содержанию), определять план работы над составлением рассказа при обучении чтению по ролям, составлять план описания игрушки, находить нужную информацию в тексте, отбирать нужную информацию для создания альбома, создавать тексты на основе коллективно составленного плана</p>							
27	Книги о друзьях и дружбе. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	ЗНМ	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять и находить нужную главу в содержании учебника Указывать названия произведений и их авторов Читать прозаические тексты, соблюдая интонацию Пересказывать по составленному плану	1ч		
28	Кого можно назвать другом? В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков	ЗНМ	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не-	Читать, отражая настроение Восстанавливать последовательность действий, пересказывать текст	1ч		

	«Бараны»		обидного способа общения.			
29	Какая бывает дружба? Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	ЗНМ	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с послосо- вицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать, отражая настроение Определять тему и главную мысль прочитанных произведений	1ч	
30	Настоящая и ненастоящая дружба И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	ЗНМ	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	Читать, отражая характер, настроение	1ч	
31	Ю. Энтин «Про дружбу» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	ОИМ		Читать, отражая настроение Определять тему и главную мысль	1ч	
О братьях наших меньших (9 ч)						
РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные: проявлять интерес к чтению произведений о животных, размышлять над тем, как нужно относиться к братьям нашим меньшим, понимать, что нужно уметь сострадать, сочувствовать тем, кто рядом с нами, нельзя быть равнодушным, проявлять доброе отношение к животным, проявлять интерес к чтению художественных и научно-популярных текстов Метапредметные: определять учебную задачу и планировать ее выполнение, сравнивать произведения (по теме, по главной мысли, по содержанию), сравнивать произведения по основным критериям сравнения, сравнивать различные виды текстов, сравнивать тексты по выбранным критериям						
32-33	Книги о животных Р. Сеф «Кто любит собак» С. Михалков «Трезор»	ЗНМ	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.	Определять и находить нужную главу в содержании учебника Указывать названия произведений и их авторов Читать стихотворения выразительно	2ч	

34-35	В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»	ЗНМ	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Читать, отражая настроение Пересказывать на основе иллюстрации Озаглавливать текст	2ч		
36	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	ЗНМ	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Читать, отражая настроение Пересказывать на основе иллюстрации Озаглавливать текст	1ч		
37	В.Берестов «Лягушата»	ЗНМ	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.	Читать, отражая настроение Пересказывать на основе иллюстрации Озаглавливать текст	1ч		
38	По следам самостоятельного чтения. В. Лунин «Никого не обижай», Н. Сладков «Лисица и ёж»	ОИМ	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать особенности художественного текста Озаглавливать тексты Находить слова, которые помогают увидеть автора	1ч		
39	С.Аксаков «Гнездо». Комплексная разноуровневая контрольная работа на межпредметной основе.	ЗНМ	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Отбирать произведения по выбранным категориям в разделе «О братьях наших меньших» Находить в тексте слова, которые помогают увидеть авторское отношение к изображаемому	1ч		
40	Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших». Сравнение художественного и научно-популярного текстов	ЗНМ		Знать особенности художественного текста Знать особенности научно-популярного текста Сравнивать художественные и научно-популярные тексты	1ч		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика	Примечание	Сроки прохождения	
					по плану	фактически
Самое великое чудо на свете –5 часов						
1.	Знакомство с названием раздела. Творчество читателя. Талант читателя.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. - Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. 			
2.	Старинные и современные книги	1				
3.	Библиотеки	1				
4.	Наши проекты Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете»	1				
5.	Вводная контрольная работа	1		<ul style="list-style-type: none"> - Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. - Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно - Составлять список прочитанных книг. - Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). -Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. 		
Устное народное творчество – 16 часов						
6.	Знакомство с новым разделом	1	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов 			
7.	Разноцветные	1				

	страницы		деятельности.			
8.	Пословицы и поговорки	1	-Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			
9.	Русские народные песни	1	-Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.			
10.	Русские народные потешки и прибаутки	1	-Объяснять смысл пословиц.			
11.	Считалки, небылицы	1	-Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.			
12.	Загадки — малые жанры устного народного творчества	1	-Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа пословицей. -Находить созвучные окончания слов в песне.			
13.	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка	1	-Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.			
14.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	-Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.			
15.	Сказка «У страха глаза велики»	1	-Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.			
16.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Анализировать загадки.			
17.	Сказка «Каша из топора»	1	-Соотносить загадки и отгадки.			
18.	Сказка «Лиса и журавль»	1	-Распределять загадки и пословицы по тематическим группам			
19.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	-Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. -Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. -Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. - Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). -Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. -Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. -Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.			

20.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. -Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов			
21.	Контрольная работа Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1				
Люблю природу русскую. Осень – 8 часов						
22.	Знакомство с новым разделом. Разноцветные страницы. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной..» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1	-Прогнозировать содержание раздела. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Придумывать собственные сравнения. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. -Представлять картины осенней природы. -Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. -Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста -Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. -Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор -Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. -Сравнивать художественный и научно-познавательный текст			
23.	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»	1				
24.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1				
25.	В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник.»	1				
26.	В. Берестов «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы»	1				
27.	По В. Орлову.	1				

	"Блокадный хлеб"					
28.	М. Пришвин «Осеннее утро»	1				
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. - Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов.			
Русские писатели - 15 часов						
30.	Знакомство с новым разделом. Разноцветные страницы	1	-Прогнозировать содержание раздела. -Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся.			
31.	С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	-Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.			
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	-Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.			
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	-Сравнивать авторские и народные произведения.			
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	-Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.			
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	-Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. -Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. -Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. -Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. -Представлять картины природы.			
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	-Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. -Характеризовать героев басни с опорой на текст. -Наблюдать за жизнью слов в художественном			

			<p>тексте.</p> <p>-Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>			
37.	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1	<p>-Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>-Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>-Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>- Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>-Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов.</p>		11.11	
38.	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1				
39.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1				
40.	Л.Н.Толстой «Филипок»	1				
41.	. Л.Н.Толстой «Филипок»	1				
42.	Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"	1				
43.	Проверим себя	1				
44.	Контрольная работа Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1	<p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>- Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов.</p>			
О братьях наших меньших – 13 часов						
45.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы	1	<p>-Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>- Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>-Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>-Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>-Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>-Сравнивать сказки и рассказы о животных. нравственную оценку поступкам.</p> <p>- Определять последовательность событий.</p> <p>-Составлять план.</p> <p>-Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>-Видеть красоту природы, изображённую в</p>			
46.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1				
47.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1				
48.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1				
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				
50.	Е. Чарушин	1				

	«Страшный рассказ»		художественных произведениях.			
51.	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	-Определять героев произведения, характеризовать их.			
52.	В. Бианки «Музыкант»	1	-Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			
53.	В. Бианки «Сова»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
54.	Е.Благинина "Мороз"	1	-Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.			
55.	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»	1	-Выбирать книги по темам и по авторам. -Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			
56.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. - Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов.			
57.	Наши проекты	1				
Люблю природу русскую. Зима - 10 часов						
58.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки. -Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. -Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.			
59.	Я. Аким «Утром кот...»	1	-Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.			
60.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1				
61.	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»	1				
62.	А.С.Пушкин "Вот север тучи нагоня...", "Зима! Крестьянин торжествуя,.."	1				

63.	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения .Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.			
64.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.			
65.	А. Барто «Дело было в январе» , С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1	-Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.			
66.	Проверим себя	1	-Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.			
67.	Контрольная работа Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.			
Писатели детям – 21 час						
68.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. -Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.			
69.	Разноцветные страницы	1	-Воспринимать на слух художественный текст.			
70.	К. И. Чуковский «Путаница»	1	-Определять смысл произведения. -Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.			
71.	К. И. Чуковский «Радость»	1	-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.			
72.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	-Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.			
73.	К. И. Чуковский «Федорино горе»					
74.	С. Михалков «Сила воли»	1	-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.			
75.	С. Михалков «Мой щенок»	1	-Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.			
76.	А. Барто «Верёвочка»	1	Находить слова, которые с помощью звука			

77.	А.Барто «Мы не заметили жука».	1	помогают представить образ героя произведения. -Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.			
78.	А.Барто «Вовка-добрая душа»	1	-Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.			
79.	Н.Носов «Затейники»	1	Читать тексты в паре, организовывать			
80.	Н.Носов «Живая шляпа»	1	взаимоконтроль, оценивать свое чтение. -Оценивать свои достижения			
81.	Н.Носов «Живая шляпа»	1				
82.	В.Осеева "Синие листья"	1				
83.	Н.Носов «На горке»	1				
84.	Н.Носов «На горке»	1				
85.	С.Маршак «Кот и лодыри»,	1				
86.	С.Михалков «Мой секрет»,	1				
87.	А.Барто «В школу»	1				
88.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. - Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов			
Я и мои друзья - 11 часов						
89.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы	1	Прогнозировать содержания раздела. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. -Воспринимать на слух художественное произведение.			
90.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	-Определять последовательность событий в произведении.			
91.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	-Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа,			
92.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	стихотворения с поговоркой. -Объяснять нравственный смысл рассказа.			
93.	В. Осеева «Хорошее»	1	-Объяснять и понимать поступки героев.			

94.	В.Лунин «Я и Вовка»	1	-Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. -Выразительно читать по ролям. -Составлять план рассказа, пересказывать по плану. -Оценивать свой ответ в соответствии с образцом -Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -Составлять короткий рассказ на предложенную тему. -Оценивать свои достижения.			
95.	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1				
96.	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	1				
97.	В. Осеева «Почему?»	1				
98.	В. Осеева «Почему?»	1				
99.	Контрольная работа Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. - Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов			
Люблю природу русскую. Весна – 9 часов						
100.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	Прогнозировать содержания раздела. -Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. -Наблюдать за жизнью слова. -Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. -Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Представлять картины весенней природы.			
101.	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1				
102.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин "Весеннее царство", А. Блок «На лугу»	1				
103.	А. Плещеев «В бурю»	1				
104.	И. Бунин «Матери»	1				
105.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1				
106.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1				
107.	С. Васильев "Белая	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают			

	берёза"		представить героев.			
108.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	-Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.			
И в шутку и всерьёз - 15 часов						
109.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы	1	Прогнозировать содержания раздела. -Планировать виды работ с текстом. -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.			
110.	А. Введенский "Учёный Петя"	1	-Понимать особенности юмористического произведения.			
111.	Д.Хармс "Вы знаете?"	1	-Анализировать заголовок произведения.			
112.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.			
113.	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	1	-Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.			
114.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	-Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.			
115.	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1				
116.	Э.Успенский «Память»	1				
117.	Э.Успенский «Чебурашка».	1				
118.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				
120.	Итоговая комплексная работа	1				
121.	Г.Остер «Будем знакомы!»	1				

122.	Г.Остер «Будем знакомы!»	1			
123.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. - Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов		
124.	Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы	1	Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
125.	«Перчатки», «Храбрецы». Английские народные песенки	1	-Воспринимать на слух художественное произведение. -Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.		
126.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	-Объяснять значение незнакомых слов. -Определять героев произведений.		
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	-Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.		
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		-Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.		
129.	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	-Составлять план сказки, определять последовательность событий.		
130.	Г.Х.Андерсен "Огниво"	1	-Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
131.	Г.Х.Андерсен "Огниво"	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
132.	«Сюзон и мотылек» Французская народная песенка	1	-Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения		
133.	«Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка	1			
134.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. - Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов		

	зарубежных стран»				
135.	Итоговая контрольная работа Летнее чтение	1			
136.	Итоговое повторение	1			

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			План.	Факт.	
Устное народное творчество 15 часов					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			Познакомятся со структурой книги, условными обозначениями. Научатся различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
2	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	1			Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
3	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1			Познакомятся с русскими народными песнями. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			Сочинять (придумывать) докучную сказку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».
5	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1			Научатся называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой.
6	Диагностика читательской грамотности.	1			Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Научатся определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки.
8	Вводная контрольная работа Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Научатся сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану

9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Научатся определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Характеристика героев, деление текста на смысловые части.
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Научатся объяснять собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;
12	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1			Научатся читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1			Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план
14	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1			Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
15	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.	1			Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.
16	Русские народные сказки.	1			Научатся выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Поговорим о самом главном.	1			Научатся подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев;

					пересказывать с опорой на картинный план
18	Проверим себя.	1			Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			Научатся придумывать свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки
Поэтическая тетрадь – 10 часов					
20	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	1			Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1			Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	1			Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств выразительности
24	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1			Находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; читать вслух бегло, осознанно, выразительно
25	И. З. Суриков «Детство».	1			Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии
26	И.З. Суриков «Зима».	1			Научатся выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1			Научатся выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
27	Обобщение по разделу	1			Формирование умения оценивать собственную

	«Поэтическая тетрадь».				учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
29	Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
Великие русские писатели – 26 часов					
30	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?	1			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
31	Диагностика читательской грамотности. (1 четверть).	1			Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания
32	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1			Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Познакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;
33	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова
34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			Научатся читать стихотворения с соответствующей по смыслу интонацией
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе	1			Научатся выделять в тексте диалоги героев, читать их

	Салтане ...».				выразительно.
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина
40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			Научатся пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А.С. Пушкина
41	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки.	1			Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
42	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1			Научатся называть некоторые уже известные особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни;
43	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1			Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни
45	Инсценирование басен И.А. Крылова.	1			Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни
46	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1			Научатся понимать и осознавать, почему поэт

					воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, определять тему и главную мысль произведения
48	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1			Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг
49	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1			Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	1			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение
51	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)
52	Л. Н. Толстой «Акула».	1			Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания;
53	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1			Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
55	Контрольная работа по теме	1			Научатся читать, понимать и выполнять

	«Великие русские писатели».				предложенные задания
Литературные сказки – 11 часов					
56	Знакомство с названием раздела. Аннотация.	1			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
57	Контрольная работа за I полугодие. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1			Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
60	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1			Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
61	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1			Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
63	В. М. Гаршин «Лягушка –	1			Научатся называть специфические особенности жанра

	путешественница».				литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
64	Диагностика читательской грамотности.	1			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
65	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1			Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания
66	Контрольная работа по теме «Литературные сказки».	1			Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
Были – небылицы – 13 часов					
67	Знакомство с названием раздела.	1			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные
68	Выдуманные и реальные события в рассказах авторов.	1			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Познакомятся с произведением М. Горького; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Познакомятся с произведением М. Горького; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Научатся делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте
74	Поговорим о самом главном. «Что	1			Научатся определять главную мысль произведения

	побеждает?» (притча).				
75	А.И. Куприн «Слон».	1			Познакомятся с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте
76	А. Куприн «Слон».	1			
77	А. Куприн «Слон».	1			Научатся осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте
78	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1			Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; формулировать вывод
79	Контрольная работа по теме «Были – небылицы».	1			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь -11 часов					
80	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение.	1			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
81	В мире книг. Стихи о животных.	1			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
82	Саша Черный «Воробей».	1			Познакомятся с произведениями Саши Черного. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения; осмысливать специфику стихотворений
83	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения; осмысливать специфику стихотворений
84	Саша Черный «Слон».	1			Научатся выразительно читать стихотворения,

					используя приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
85	А. Блок «Сны».	1			Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности.
86	А. Блок «Ворона».	1			Познакомятся с произведениями А. А. Блока; Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной
87	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина».	1			Познакомятся с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе
88	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	1			Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении
89	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам
90	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Люби все живое – 16 часов					
91	Знакомство с названием раздела.	1			Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам
92	В мире книг. Рассказы о животных.	1			Научатся задавать вопросы по прочитанному

					произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам
93	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
94	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине
95	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	1			Познакомятся с произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте
96	И.В. Белов «Ещё про Мальку».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста
98	В. П. Астафьев «Капалуха».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
99	В. П. Астафьев «Капалуха».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями

					и частями текста;
100	Диагностика читательской грамотности.	1			Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания
101	Б.С. Житков «Про обезьянку».				Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
102	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения
103	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			
104	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
105	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1			Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте
106	Контрольная работа теме «Люби всё живое».	1			Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
Поэтическая тетрадь – 11 часов					
107	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.	1			Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии
108	Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1			Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение
109	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	1			Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов
110	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение

					к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения
111	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм
112	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка -мамуля».	1			Научатся передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте
113	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте
114	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения
115	Проект «Времена года. Праздник поэзии».	1			Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
116	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
117	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по яголке – наберешь кузовок – 13 часов.					
118	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
119	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	1			Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам

				учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке
120	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни
121	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
122	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
123	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача»	1		Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании
124	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя
125	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев
126	Диагностика читательской грамотности.	1		Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
127	Н. Н. Носов «Телефон»	1		Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова.

128	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
129	Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература – 6 часов.					
130	Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	1			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок» Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
132	Итоговая контрольная работа	1			Проверить себя и самостоятельно оценить свои знания.
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Определять нравственный смысл сказки
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Читать и воспроизводить на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
136	Повторение пройденного за год	1			

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

--

№ урока	Дата урока		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	по плану	фактически		
Вводный урок 1 ч				
1			Вводный урок. Знакомство с учебником.	Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.
Летописи, былины, сказания, жития. 10 ч				
2			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры
3			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий.
4			Былина-жанр устного народного творчества. «Три поездки Ильи Муромца».	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
5			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
6			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
7			Житие Сергия Радонежского.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
8			Житие Сергия Радонежского.	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
9			Поговорим о самом главном.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий.
10			Проект «Создание календаря исторических событий».	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий.
11			Проверим себя. Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

			Вводная контрольная работа	
Чудесный мир классики. 16 ч				
12			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры
13			Подготовка сообщения об А.С.Пушкине. А.С.Пушкин «Няне».	Научатся объяснять собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; характеристика героев, деление на смысловые части.
14			А.С. Пушкин «Унылая пора!..», «Туча».	Научатся объяснять собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; характеристика героев, деление на смысловые части.
15			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Научатся читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях
16			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план
17			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
18			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	Научатся выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах
19			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	Научатся подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план
20			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания
21			Л. Н. Толстой «Детство».	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

22			Л.Н.Толстой «Ивины».	Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров.
23			Подготовка сообщения об А.П.Чехове на основе статьи М.Семановой.	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
24			А.П.Чехов. Биография. «Мальчики».	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
25			А. П. Чехов «Мальчики.	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использование тех или иных языковых средств выразительности
26			Поговорим о самом главном.	
27			Контрольная работа по теме « Чудесный мир классики»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Поэтическая тетрадь 10 часов				
28			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры
29			К.Ушинский «Четыре желания».	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
30			Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
31			А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	Научатся выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
32			Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	Научатся выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
33			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
34			Н. А. Некрасов «Саша».	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует

				содержанию произведения.
35			И. А. Бунин «Листопад».	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
36			Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
37			Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Литературные сказки 10 часов				
38			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.
39			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Составлять план сказки. Подробный пересказ сказки.
40			П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события
41			П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
42			П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
43			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
44			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
45			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.
46			Контрольная работа за 1 полугодие.(Рубежная)	Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.
47			Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Делу время – потехе час 7 часов

48		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение
49		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение
50		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью.
51		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью.
52		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера.
53		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев.
54		Проверим себя. Оценка достижений. Тест.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Страна детства -10 часов

55		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания;
56		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания;
57		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
58		К. Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками».	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ;
59		К. Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками».	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания

60			М. М. Зощенко «Елка».	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
61			М.И.Цветаева «Наши царства».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
62			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
63			С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
64			Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа «Страна детства»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Природа и мы 9 часов				
65	.12		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
66			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
67			С.А.Есенин «Лебедушка».	Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
68			М. М. Пришвин «Выскочка».	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
69			А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения;
70			А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания;
71			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Познакомятся с произведением В.П.Астафьева; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения
72			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Познакомятся с произведением В.П.Астафьева; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять

				небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения
73			Проверим себя. Оценка достижений. Тест.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Родина - 9 часов				
74			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.
75			И.С.Никитин «Русь».	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
76			И.С.Никитин «Русь».	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
77			С. Д. Дрожжин «Родине».	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.
78			С. Д. Дрожжин «Родине».	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.
79			А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера
80			Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	Обсудить, какие качества характера защитников Брестской крепости помогли совершить этот подвиг.
81			Проект «Они защищали Родину».	Находить интересные факты о людях, защищавших Родину. Участвовать в проектной деятельности.
82			Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Родина»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Страна Фантазия 10 часов				
83			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.
84			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения.

85			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения;
86			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра.
87			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра.
88			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории.
89			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра.
90			Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
91			Путешествие по стране «Фантазия».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра.
92			Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа « Страна фантазия»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Зарубежная литература 10 часов				
93			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги.
94			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги.
95			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги.
96			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
97			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
98			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

99			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев
100			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев
101			Итоговая контрольная работа	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
102			Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.